

(別紙様式)

## 教科用図書調査に関する報告書

教科	図画工作
----	------

発行者 略称	教科書名	選定委員から付された意見
開隆堂	ずがこうさく1・2上 わくわくするね ずがこうさく1・2下 みつけたよ 図画工作3・4上 できたらいいな 図画工作3・4下 力を合わせて 図画工作5・6上 心をひらいて 図画工作5・6下 つながる思い	<ul style="list-style-type: none"> <li>・複数の児童が共同作業する題材が多い。</li> <li>・体全体を使って、身近な材料を用いて製作する活動が多い。</li> <li>・鑑賞教材が独立して設定されているところが特徴である。</li> <li>・様々な用具、工具を使う教科であるため、片付け、安全のコナーがあるのが良い。</li> <li>・「めあて」「活動」「片付け」「振り返り」という一連の流れで構成されている。</li> <li>・他教科とのつながりを意識させる構成になっている。</li> <li>・児童の表情が豊かで、勢いを感じる。</li> <li>・キャラクターが登場するところも工夫されている。</li> <li>・専科以外の教員が教える際に、専門的な知識が少なくても教えやすい内容となっている。</li> <li>・作り方がわかりやすく書いてあり、児童自ら取り組めるような内容になっている。</li> <li>・身近な材料を使って楽しんで作ってみようという意欲を高める工夫がある。</li> <li>・幼稚園からのつながりが意識されている。</li> <li>・季節も意識して構成されている。</li> <li>・図画工作の基本となる説明が多い。</li> </ul> <p>※選定委員から採択にふさわしい教科書との意思表示があった。</p>
日 文	ずがこうさく1・2上 まるごと たのしもう ずがこうさく1・2下 まるごと たのしもう 図画工作3・4上 ためす 見つける 図画工作3・4下 ためす 見つける 図画工作5・6上 わたしとひびき合う 図画工作5・6下 わたしとひびき合う	<ul style="list-style-type: none"> <li>・製作と鑑賞が一体となった単元構成になっている。</li> <li>・互いに鑑賞するような写真が提示されていたり、製作のヒントが吹き出しで示してあったりと、対話的な学びを重視して作られている。</li> <li>・よりよい作品を作るために、考えながら製作していくという流れになっている。</li> <li>・オーソドックスな教科書の構成になっており、馴染みがある。</li> </ul>