

| 人権課題 | No. | 種類 | 題名 | 制作年 | (分) | 内容 |
|------|------|--|--|------|---|---|
| 同和問題 | 1 | VHS | 人の世に熱あれ人間に光あれ 2 近代 | 1990 | 30 | 解放令・資本主義のもとでの部落・全国水平社の創立へ・軍国主義と解放運動など。 |
| | 2 | VHS | 人の世に熱あれ人間に光あれ 3 現代 | 1990 | 45 | 新憲法と部落解放運動の再興・オールロマンズ事件・同和対策審議会の設立など。 |
| | 3 | VHS DVD | 部落の歴史（中世～江戸時代） ～差別の源流を探る～ | 2007 | 27 | 部落の歴史の起源から現代まで、映像を通して、新しい部落史像を多くの人が共有できる作品。 |
| | 4 | VHS DVD | 部落の歴史（明治～現代） ～近代化が存続させた差別～ | 2007 | 26 | |
| | 5 | DVD | 差別意識の解消に向けて〈第1巻〉 人権のまちづくり（一般向け） | 2007 | 29 | 同和地区内外の人たちが手を取り合い、「人権のまちづくり」とおして差別や偏見の解消に取り組む人々の思いを伝える。 |
| | 6 | DVD | 差別意識の解消に向けて〈第2巻〉 土地建物取引における土地差別 （企業向け） | 2007 | 22 | 実際の宅地建物取引において人権問題に直面した時にどのように対処するべきか、そして企業の人権意識の高揚がいかに大切かを考える。 |
| | 7 | DVD | 差別意識の解消に向けて〈第3巻〉 土地差別問題を考える （行政向け） | 2007 | 24 | 行政職員として、土地差別にかかわる人権問題に直面した時、どのように対応すべきかを、ケーススタディで紹介する。 |
| | 8-1 | VHS | 「部落の心を伝えたい」3 あした元気にああれ ～元氣配達人・松村智広～ | 2000 | 27 | 顔の見える教師として子供たちの中に飛び込み、人間を育てることを決意した元氣配達人・松村さんの姿を追う。 |
| | 8-2 | VHS | 「部落の心を伝えたい」4 人の世に熱と光を ～水平の湯仰者 西光寺・清原隆宣～ | 2001 | 26 | 人は何故、平等になれないのか、尊敬し合えないのか。『水平社宣言』の核心を描いたノンフィクション作品。 |
| | 8-3 | DVD | 「部落の心を伝えたい」6 差別っていったい何やねん ～歩く水平社宣言・川口泰司～ | 2004 | 30 | 川口泰司さんは26歳、強い思いを語り継ぐ新世代である。差別の本質を追及し、自分の言葉とわかりやすい表現で語りかける。 |
| | 8-4 | DVD | 「部落の心を伝えたい」8 ぬくもりを感じて | 2006 | 30 | 部落民宣言で知った人の「ぬくもり」、結婚差別と闘う「今」を経て、「人権学習、同和教育は、皆が幸せになるための勉強だよ」と訴えかける。 |
| | 8-5 | DVD | 「部落の心を伝えたい」9 私からはじまる人権 | 2006 | 30 | 同和問題に深く関わってきた柴原さんと宮原さん。部落出身をどう伝えていくかで悩み戸惑いながらも、自ら発信していくことが差別を無くす鍵であることを伝えていく。 |
| | 8-6 | VHS | 「部落の心を伝えたい」10 えびす舞に思いをのせて でこまわしを復活 辻本一英 | 2007 | 28 | 辻本一英さんは、被差別民の生活文化や伝統芸能の調査研究と掘り起こし、自主夜間学校、芝原生活文化研究所を主宰しながら、会の仲間と講演活動を精力的にこなしている。 |
| | 8-7 | VHS | 「部落の心を伝えたい」12 若い力は今 | 2009 | 30 | 自らの差別体験を通して、相手を思いやる心を育てることが人権教育の基本だと信じる熱く力強い語りは、今日も人々を元気づけている。 |
| | 8-8 | VHS | 「部落の心を伝えたい」13 母娘で問うた部落差別 | 2010 | 30 | 鳥取県米子市を拠点に西日本で幅広く活動する坂田かおりさん。愛梨さん瑠梨さんとの母娘講演が実現。実体験を元に、部落差別をはじめあらゆる差別にNO!を。 |
| | 8-9 | DVD | 「部落の心を伝えたい」14 人権感覚を磨きませんか | 2010 | 30 | 沖縄出身の父と部落出身の母の下、徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆のマンガを使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題を分かり易く説き起こす。 |
| | 8-10 | VHS | 「部落の心を伝えたい」15 夫婦で差別と闘います！ | 2010 | 30 | 結婚3年の石井夫妻。部落出身の妻と部落外の夫は結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場からの夫婦講演が差別の実態を重層的に暴いていく。 |
| | 8-11 | DVD | 「部落の心を伝えたい」18 無知を許さず | 2012 | 30 | 浦本さんが実際に体験した差別事件の真相とは？また研究者として江戸の被差別民衆から学んだものとは？「無知」をキーワードに部落差別の本質に迫る。 |
| | 8-12 | DVD | 「部落の心を伝えたい」22 心の窓を拓いて | 2013 | 30 | 差別解消の道筋は「教育の子カラ」と確信する明石一朗さん（58）の明るく笑い溢れる講演は、今日の部落問題を誰にも分かりやすく明快に論じる最適な入門編。 |
| 8-13 | DVD | 「部落の心を伝えたい」31 ありのままに生きる ～坂田愛梨・瑠梨～ | 2017 | 24 | 坂田愛梨・瑠梨さんと母かおりさんによる「ありのままに生きる覚悟」。就職・結婚・出産を経た今、伝えるべきことは？ | |
| 8-14 | DVD | 「部落の心を伝えたい」32 ネット差別を許さずな ～川口泰司～ | 2019 | 28 | ネット空間を主戦場に部落差別が展開。差別情報の拡散、「部落地名総鑑」公開など、ネットを悪用した部落差別の現実を解説。何が問題でどう解決するのか、道筋を示す。 | |
| 8-15 | DVD | 「部落の心を伝えたい」番外編 靴下の穴から未来が見えた 上巻 | 2021 | 27 | 20代から70代の世代を超えた論客5人が、部落問題を語り尽くす前代未聞のシンポジウム。長時間に渡る白熱の議論を、上下巻にまとめた。 | |
| 8-16 | DVD | 「部落の心を伝えたい」番外編 靴下の穴から未来が見えた 下巻 | 2021 | 30 | | |
| 8-17 | DVD | 「部落の心を伝えたい」番外編 私と部落とハンセン病 | 2023 | 26 | 「無知こそ差別の始まりである」林さんは揺るぎない信念で反差別を貫き通す。ハンセン病家族国家賠償請求訴訟では原告団長を務め勝訴、今も勢力的に講演活動を行う。 | |
| 8-18 | DVD | 「部落の心を伝えたい」番外編 部落差別 まだあるの？どこにあるの？ なくせるの？ | 2024 | 30 | 実践の場で、教育の場で、また様々な著作を通して、部落問題と向き合い続ける近畿大学名誉教授・奥田均さん。素朴かつ根本的な問いに、わかりやすく丁寧に答える講演は全国各地で大きな反響を呼んでいる。 | |
| 8-19 | DVD | 寝た子を起こす 古田圭策（ゴン） | 2025 | 28 | 部落差別をなくすために小学校教員になった古田圭策さん。「教えなければ部落差別はなくなるはず」…そんな根強く残る“寝た子を起こす論”を自らのリアルな体験をもとに徹底的に反証する。 | |

| 人権課題 | No. | 種類 | 題名 | 制作年 | (分) | 内容 |
|------|------|--------------|---|------|-------------------|--|
| 同和問題 | 9-1 | DVD | 映像でみる人権の歴史〈第1巻〉 東山文化を支えた「差別された人々」 | 2014 | 16 | 世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は差別されていた人々であったという歴史事実は、被差別の人たちのマイナスイメージを逆転させた。 |
| | 9-2 | DVD | 映像でみる人権の歴史〈第2巻〉 江戸時代の身分制度と差別された人々 | 2014 | 15 | 中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで固定され、江戸時代に「制度化」されたことを新しい図式を提示して分かりやすく解説する。 |
| | 9-3 | DVD | 映像でみる人権の歴史〈第3巻〉 近代医学の基礎を築いた人々 | 2015 | 17 | 杉田玄白は、『ターヘル・アナトミア』を手に入れた解剖学を見学した。そのとき実際に解剖して見せたのは差別されてきた人々だった。大切な命と向き合い、生きてきた人々の姿を描く。 |
| | 9-4 | DVD | 映像でみる人権の歴史〈第4巻〉 明治維新と賤民廃止令 | 2015 | 18 | 明治政府が出した「布告」では、差別はなくならなかった。最新の研究を基に公文書を読み解き、部落差別が近代になっても存続した構造を丁寧に描く。 |
| | 9-5 | DVD | 映像でみる人権の歴史〈第5巻〉 渋染一揆を闘いぬいた人びと | 2017 | 18 | 渋染一揆が起こった背景や実際の一揆の経緯を描き、人権を守るために力を尽くした人々の生き方を伝えることで、人権尊重の意義を考えさせる教材。 |
| | 9-6 | DVD | 映像でみる人権の歴史〈第6巻〉 日本国憲法と部落差別 | 2017 | 17 | 日本国憲法は、日本人が自ら草稿に手をいれ、作り上げたものであった。そして、日本国憲法こそが、人権を守る宣言そのものなのである。憲法と人権を考える教材。 |
| | 9-7 | DVD | 映像でみる人権の歴史〈第7巻〉 水平社を立ちあげた人々 －人間は尊敬すべきものだ－ | 2020 | 17 | 水平社運動の発端とそれを担った代表的人物や事例を取り上げ、我が国の国民の政治的自覚の高まりを促し社会に変化をもたらした人々の動きについて学ぶ。 |
| | 9-8 | DVD | 映像でみる人権の歴史〈第8巻〉 ひとと皮革(かわ)の歴史 | 2020 | 19 | 皮革を利用して発展してきた人間の歴史を主題とし、皮革生産にかかわる人々を差別し排除してきたことの矛盾や不合理を描く。 |
| | 9-9 | DVD | シリーズ映像でみる人権の歴史 第9巻 芸能と差別－文化を生み育てた人々 | 2022 | 20 | 室町時代から江戸後期に至るまでの「能」「歌舞伎」「人形浄瑠璃」などを取り上げつつ、消えかかった芸能を保存・継承してきた方々へのインタビューを取り入れ、いかに芸能が差別を乗り越えて支えた民衆によって支えられ発展し、現在まで継承されているかを学ぶ教材です。 |
| | 9-10 | DVD | シリーズ映像でみる人権の歴史 第10巻 差別のない社会へ－私たちはどう生きるか | 2022 | 20 | このDVDでは、子どもたちが直面したいじめをきっかけに、実際に4人のゲストティーチャーを招いたオンライン学習を通じて、子どもたちが社会にある様々な差別に気づき、自分自身を見つめ直し、より良い生き方をめざす姿を描いています。 |
| | 10 | VHS | まごころの川 | 1977 | 51 | 徳島県を舞台に部落差別の嵐の中で人間愛に目覚めていく人々の姿を描く。 |
| | 11 | VHS | 現代社会と人権 | 1985 | 20 | 同和問題は、ある地域や家に生まれたというだけで差別される。基本的人権の教材。 |
| | 12 | VHS | 働く私たちが同和問題 (オートスライド) | 1985 | 25 | 同和問題の解決には、職場においても正しい理解と認識が、必要であることを訴える。 |
| | 13 | VHS | 岐れ路 | 1987 | 54 | 姉の結婚をめぐる部落差別の体験から差別が見え始め、自分の生き方を見つめ直ししていく。 |
| | 14 | VHS | 幸福はいちばんあとから | 1989 | 54 | 結婚問題や、いろいろな社会的弱者の問題をからめ、感動的に描く。 |
| | 15 | VHS | 星空のハイスクール | 1989 | 54 | 識字学級に通った初江の話は定時制高校に通う息子やその友だちの生き方を変えていく。 |
| | 16 | VHS | 直子のブローチ | 1990 | 23 | 中学生を主人公として、同和問題を描く。差別の根本の問題を考える。 |
| | 17 | VHS | 渋染一揆に学ぶ | 1991 | 17 | 最新の研究成果と現地取材で渋染一揆の経過と背景をわかりやすく説明。解放への闘いに学ぶ。 |
| | 18 | VHS | 橋のない川 | 1992 | 139 | 明治・大正期の奈良の被差別部落を舞台に描く名作「橋のない川」の映画化。 |
| | 19 | VHS | Cherryblossom チェリーブラッサム (アニメ) | 1992 | 42 | 友情や愛情の関わりの中で、差別に直面した時、どうするのか?という問いかけを映像化。(3つのエピソードでオムニバス構成。) |
| | 20 | DVD | 心のどこかに | 1993 | 30 | 「うちは道の右側で同和地区の人間と違う」…心のどこかにある差別の心を考える。 |
| | 21 | VHS | 地域社会のなかの人権感覚 (オートスライド) 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 1995 | 24 | 身近な地域社会の暮らしの中で、差別につながるような言動がないかどうかを見つめ直す。 |
| | 22 | VHS | 菜の花 (アニメ、子ども向け) | 1996 | 20 | 語り伝えをもとに、人間らしく生きる道を奪われた人々の悲しみと怒りそして誇りを描く。 |
| | 23 | VHS DVD | 街が輝くとき | 1997 | 38 | 鋭い被差別の側からの告発に、タテマエの世界が崩れていく。厳しい差別の現実にもむきあう教育・啓発の在り方を問い直す。 |
| | 24 | VHS | 三月三日の風 水平社誕生物語 | 1998 | 53 | 部落差別により、学問の道も画家への道も閉ざされた西光万吉が、被差別民自身の集団運動の重要性に気づき、「水平社」を創立する。 |
| 25 | VHS | 結婚(ドキュメンタリー) | 1999 | 33 | 結婚の前に立ちはだかった部落差別。 | |
| 同和 | 26 | DVD | らくがき 気づこう 学ぼう 取り組もう | 1999 | 35 | 差別落書きに対して「積極的に取り組む人」や「他人事と考え、何とも思わない傍観者」など、落書きを発見し、差別に気付いた時にどう行動するべきかを学ぶ。 |

| 人権課題 | No. | 種類 | 題名 | 制作年 | (分) | 内容 |
|------|------|---------------------------------|---|------|--|---|
| 同和問題 | 27 | VHS | 當山 嘉晴 ～三味線皮づくりにかける情熱～ | 2001 | 31 | 日本芸能になくてはならない楽器、三味線の「皮作り」一筋に生涯をかける當山さんの生きざまを描くドキュメント。 |
| | 28 | VHS | 渋染一揆～明日に架ける虹～ (アニメ) | 2001 | 30 | 小学教科書に採用されている史上名高い幕末岡山の人権一揆。人間としての誇りに命を賭けた人々と一揆の顛末を、少年の視点から分かりやすく描いた時代劇アニメーション。 |
| | 29 | VHS | 現代社会と人権 同和問題 これからの課題 「特別措置法」の期限を迎えて | 2002 | 28 | 「同和対策事業」の33年間を総括して、何が違って、何が変わらなかったのかを検証し、これからの同和問題を考える。 |
| | 30 | VHS | そっとしておけば… 寝た子を起こすなという考え方 | 2004 | 36 | 「そっとしておけば自然と差別がなくなる」という考え方は根強く存在している。一方、「隠して生きる」精神的苦痛を考え、話し合うことを大切にしたいビデオ。 |
| | 31 | VHS | いま部落を語る若者たち | 2004 | 27 | 若者たちのそれぞれの暮らしの中で、模索しながら部落差別問題と向き合っている姿は、今後の人権問題の取り組みに大きなヒントを与えてくれる。 |
| | 32 | VHS | 近世身分制社会と被差別民 ～役目と生業～ | 2004 | 50 | 新たな部落史研究の成果をふまえ、近世身分社会のあり方を城下町・大阪を例に見るとともに、被差別民の果たしてきた役目と生業について学ぶ。 |
| | 33 | VHS | 私の好きなまち 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2005 | 35 | 誰もが体験しうる身近な問題を取り上げながら、「それぞれの違いを認め合い、共に生きる」「相手を思いやる」ことの大切さを私たちに訴えかける。 |
| | 34 | VHS | 白紙のページ ～食肉と私たちの矛盾～ | 2007 | 29 | 生き物の命を奪う仕事をあなたはどう思いますか？生き物の命を絶ち、食べるということ…。私たちはこれからも白紙のページにしていけるのでしょうか。 |
| | 35 | DVD | 風の人になりたい | 2007 | 37 | 環境教育プランナー・岡本工介さんが子供たちの教育に人生をかけることを決意する姿を描く。部落問題が新しい時代に入った今だからこそ世に問う作品。 |
| | 36 | DVD | 同和問題と人権 ～あなたはどうか考えますか～ | 2008 | 28 | 同和問題に対する国や地方公共団体による取り組みについて目を向け、同和問題を正しく理解し、解決に向けての取り組みについて考えていく。 |
| | 37 | DVD | 私の中の差別意識 部落差別問題から考える | 2010 | 24 | どうすれば部落差別がなくなるのか考えるきっかけを提供する。そして、自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力を持つことの大切さを伝える。 |
| | 38 | DVD | 部落解放運動の歩み ～人間は尊敬すべきもの～ | 2012 | 60 | 水平社宣言は、日本最初の人権宣言と言われている。これら部落解放運動の歴史について、年代ごとに3部に分け、どのような取組がおこなわれてきたのかを詳しく伝えていく。 |
| | 39 | DVD | あなたに伝えたいこと 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2014 | 36 | 「インターネット時代における同和問題」をテーマに同和問題を正面から取り上げ、正しく知ることが同和問題をはじめとする人権問題の解決につながることを描く。 |
| | 40 | DVD | 同和問題 ①過去からの証言、未来への提言 (人権教育・啓発担当者向け) ②未来に向けて (一般向け) | 2014 | ①61 ②19 | 同和問題に対する特別施策終了後もいまだに残る差別意識。娘に結婚を前提に付き合っている彼を紹介されたことをきっかけに、差別や偏見に気付いていくドラマ。 |
| | 41 | DVD | そんなの気にしない ～同和問題～ | 2016 | 17 | 親友に自分が同和地区出身であることを告げると「そんなの気にしない」という言葉が…。日常のなにげない言動を見直すきっかけとなるドラマ教材。 |
| | 42 | DVD | ともに生きる私たちの未来 「部落差別解消推進法」がめざすもの | 2017 | 38 | 「部落差別解消推進法」ができた背景の現実社会とネット上で起きている新たな差別実態を明らかにする。「ともに生きる社会」をどう実現していくのかを問う。 |
| | 43 | DVD | 風化からの告発 身元調査を考える！ | 1998 | 32 | 1975年の部落地名鑑録事件から20有余年。あの時の戒めを破り差別を商う調査会社。企業と市民の差別意識を鋭く問うドキュメント！ |
| | 44 | DVD | 今そこにいる人と、しっかり出会う ～同和問題～ | 2020 | 24 | 同和問題について理解を深めると同時に、同和問題をモチーフに、人と人がしっかり出会い、差別とどう向き合っていくかについてのヒントを示している。 |
| | 45-4 | DVD | 考えてみよう差別の歴史④ 「解放令」と近代の差別 | 2021 | 22 | |
| | 45-5 | DVD | 考えてみよう差別の歴史⑤ 全国水平社の創立と解放運動の展開 | 2021 | 21 | 偏見による根深い差別意識や根拠のない部落差別など、現代にも残る様々な問題をふまえた上で、差別の歴史を掘り下げ、背景にある問題に目を向けることが大切である。新たな史実や新しい歴史的解釈を取り上げ、「人権尊重」とは何かを考えてもらう視聴覚教材である。 |
| 45-6 | DVD | 考えてみよう差別の歴史⑥ 戦後の部落問題とさまざまな差別 | 2021 | 24 | | |
| 46 | DVD | 「大切なひと」 ネット社会における部落差別と人権 | 2023 | 34 | インターネット上の一部の情報が、誤った認識や差別意識を助長すること、表現の自由を逸脱した許されない行為であると気づく大切さ等を理解するとともに、差別のない社会、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざします。 | |
| 47 | DVD | 反対する理由 結婚差別を乗り越えて | 2024 | 21 | 私たちの社会には、依然として家柄や出身などを重視する人がいて、こうしたことにこだわるものの方や考え方が、部落差別（同和問題）を始めとする様々な差別を生む土壌となっています。 | |
| 48 | DVD | いつの間にか拡散 ネットに潜む部落差別 | 2024 | 21 | 近年では、情報化社会の進展により私たちの生活は大きく変化し、それに伴い差別の形態も変わってきました。そこでこの作品では、インターネットに潜む差別意識を解消するにはどのような対策を講じるべきかを示し、部落差別に負けない力をつける必要性を語っています。 | |

| 人権課題 | No. | 種類 | 題名 | 制作年 | (分) | 内容 |
|------------|-----|------------|--|------|-----|--|
| 女性の 人権 | 1 | VHS | 辞表 | 1993 | 38 | 女性専門職を題材に職場での女性差別を考える。 |
| | 2 | VHS | 人権ってなあに ②ジェンダー・フリー ～男女共同社会へ～ | 1999 | 25 | セクハラ、夫婦別姓、家事・育児の役割分担などの問題。性による差別を乗り越え、自由に生きるために、「ジェンダー・フリー」を目指す人々の姿を紹介する。 |
| | 3 | VHS | 気づくことがはじめての一步 ～男女共同参画社会を築くために～ | 2002 | 24 | 男も女も性別にとらわれることなく対等に認め合い、助け合っていく社会づくりを描く。 |
| | 4 | VHS | 現代社会と人権 女性の人権を考える | 2002 | 25 | DVの当事者、セクハラ被害者の方の実際取材をし、女性の人権問題について無意識に抱えている「男らしさ」「女らしさ」を問い直すことから考える。 |
| | 5 | DVD | 私らしくマイノリティを生きる ～女性差別撤廃条約のいま～ | 2013 | 20 | 見ようとしなければ見えにくいマイノリティの立場に置かれた人々への差別に気付かせ、合わせて女性差別のない社会に向けて立ち上がる勇気を与える。 |
| | 6 | DVD | あした 咲く 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2017 | 36 | 姉妹での対立や父との対話、地域とのふれあいを通して、別の視点や価値観に気づく。全ての人々が「自分の花」を咲かせることができる、多様性尊重社会の実現をめざすドラマ教材。 |
| | 7 | DVD | わたしからはじめての人権 ～女性の人権編～ | 2020 | 17 | 女性の人権問題を、ドラマ・ドキュメンタリー・解説の3つのパートで構成。自分が被害者、加害者、傍観者になっていないか問いかける。 |
| | 8 | DVD | あなたは大丈夫？考えよう！デートDV | 2024 | 30 | 本DVDは、若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいか考えるための教材です。 |
| 子ども の人権 | 1 | VHS | 私は負けない（小学生高学年向け） | 1992 | 25 | いじめや差別に自らの力で立ち向かうことの大切さを一学級の実践の中で提起。 |
| | 2 | DVD | プレゼント（アニメ、子ども向け） | 2003 | 15 | 友だちの誕生日プレゼントをきっかけに広がっていくいじめ。それに対し、解決をめざしてどのような取り組みがあるのかを考えていく。 |
| | 3 | VHS | セツちゃん | 2004 | 34 | 高木家は父・雄介、母・和美、娘・加奈子の3人家族。ある日、加奈子がいじめにあう「セツちゃん」という転校生について話し出した…。 |
| | 4 | VHS | ひびけ！和だいち （アニメ、子ども向け） | 2004 | 25 | 「子どもの権利条約」を踏まえ、大人と子どもの関わり方を中心に、「他人の権利を大切にすることが自分の権利を守ることである」と気づくことを学ぶ。 |
| | 5 | VHS | 心のキャッチボール （アニメ、子ども向け） | 2005 | 23 | 父親の死をきっかけに、友達や周囲の大人との関わりの中で、「他人を尊重して行動すること」「自己を肯定し、自分を大事にすること」などの大切さを学ぶ。 |
| | 6 | VHS | こころに咲く花 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2008 | 35 | いじめ構造の中で多数を占める傍観者、観衆達が一步を踏み出して、勇気をもって声を発すれば、必ずいじめの解決につながるということを訴えかけるドラマ。 |
| | 7 | DVD | ボクとガク～あの夏のものごと～ （アニメ、子ども向け） | 2010 | 42 | 小学5年生の希望と岳という2人の子どもとおばあさんとの交流を描きながら、子どもの人権や地域で育む人権文化に目を向け、「戦争と平和」についても描く。 |
| | 8 | VHS DVD | クリームパン 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2010 | 36 | 子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通して、今一度、「いのち」について自分の問題として考える。 |
| | 9 | DVD | いじめと戦おう ～私たちにできること～（小学生篇） | 2012 | 21 | クラスの大多数を占めるであろう傍観者が、如何にして「いじめの構図」を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について考える。 |
| | 10 | DVD | いじめと戦おう ～もしもあの日に戻れたら～ （中学生篇） | 2012 | 23 | いじめのメカニズムや対策を、自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の教材。クラスの「いじめの構図」を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について考える。 |
| | 11 | DVD | いのちと死の授業 第5巻 「少年犯罪をなくすために」 ～他人のいのち・自分のいのち～ | 2017 | 30 | 子どもたちが「生きること」「死ぬこと」に向き合い、「自分の感情」にも気づき向き合うために学校や家庭でできることを学ぶ。 |
| | 12 | DVD | 君が、いるから 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2018 | 33 | 社会の希望であり、未来をつくる存在である子どもや若者が被害者や加害者になる悲痛な事件が後を絶たない。「すぐ隣」で苦しんでいる誰かに気づくための教材。 |
| | 13 | DVD | いじめ 心の声に気づく力 （小学生向け） | 2018 | 19 | いじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視察することで、いじめ解決のために、何か行動しようとする意識を持つことをねらいとしている。 |
| | 14 | DVD | いじめ～一步ふみ出す勇気 （中学生向け） | 2018 | 19 | いじめの傍観者だった主人公が葛藤し、仲間と一緒にいじめの被害者を救っていかうとするストーリー。いじめ解決のために一步ふみ出すことの大切さを伝える。 |
| | 15 | DVD | 夕焼け ケアラ～だれもが人権尊重される社会を～ | 2021 | 35 | 相手が家族や親しい人であっても、毎日誰かの世話をすることは、身体的、精神的、さらに経済的にも大きな負担がかかる。お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる。 |
| | 16 | DVD | あなたは大丈夫？考えよう！いじめ | 2024 | 28 | このDVDでは、いじめをなくすためにはどうすればよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに、学んでいく教材となっています。 |
| | 17 | DVD | あなたは大丈夫？考えよう！児童虐待 | 2024 | 33 | 子どもの生命に関わる重大な児童虐待事件は後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき喫緊の課題です。このようなことを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付ける必要があります。 |
| | 18 | DVD | みんな笑顔になる日まで | 2024 | 30 | 自分の身近にいる人が何らかの困難をかかえていると気づいたとき、どうやって手助けをすればいいのか、わからないことはありませんか？支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのように関わっていくかを考える一助として活用 |
| | 19 | DVD | あなたのいる庭 | 2024 | 35 | 次代の社会を担う子供たちが自らの力で幸せに成長でき、暮らせるように、社会全体で支えていかなければなりません。「子どもの人権」について改めて考え、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざすことをめざして制作されました。 |
| | 20 | DVD | 「見上げれば」社会におけるひきこもりと人権 | 2025 | 34 | できるだけ早い段階で適切な支援につながることの重要性、信頼できる他者とのつながりや、寄り添ってくれる人の居る「居場所」が回復のきっかけになることを伝えます。 |

| 人権課題 | No. | 種類 | 題名 | 制作年 | (分) | 内容 |
|------------|-----|-----|--|------|-----|--|
| 障がいのある人の人権 | 1 | VHS | とべないホテル (アニメ、子ども向け) | 1990 | 17 | とべないホテルをかばってホテルとりにきた子の手へ飛び込んでいったホテルの話。 |
| | 2 | VHS | ぼくのお姉さん | 1998 | 36 | 数の計算もできず、字もかけず、言葉もはっきりしないダウン症の少女は、福祉作業所で働き、懸命に生きている。そんな彼女をいたわり励ます家族の心温まる物語。 |
| | 3 | DVD | Challenged～チャレンジド・挑戦という 運命をもたらされた人たち～ | 1998 | 67 | 多くの高齢者や障がいをもつ人たちの新たな取組みが始まっている。それは、社会全体を「共に少しずつ支える」という意識へとつなげる取組みであった。 |
| | 4 | VHS | 風のひびき | 2000 | 54 | 聴覚障がいのある主人公がホームヘルパーとして働きながら様々な現実の壁を体感し、悩みながらも、心のバリアフリーを信じて、前向きに生きる姿を描く。 |
| | 5 | VHS | 障害者の心 | 2001 | 20 | 障がいのある人たちは日常、どのようなことに不自由を感じ、どのようなときに手助けを必要としているのか。 |
| | 6 | VHS | エールを贈るバス | 2004 | 29 | 直子（11歳）の母は、障がいのある少女の心を傷つけてしまう。直子はすぐに母の間違い気づき、心を傷つけた少女知香（8歳）に、母と二人で謝りに行く。 |
| | 7 | VHS | 壁のないまち 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2005 | 35 | 社会の中で障害のある人たちが、どのような状況の置かれているのかに気づき、どうすればユニバーサル社会を築くことができるのかを考える。 |
| | 8 | DVD | 桃色のクレヨン (アニメ、子ども向け) | 2006 | 28 | 知的障がいのいとこのふれあいを通じて大切なことに気付いていく主人公の姿を描いたアニメ。 |
| | 9 | DVD | ヘレン・ケラーを知っていますか | 2006 | 105 | 盲聾の老女と、生きる意味を見失った少年の偶然の出会いから始まる感動の物語。「みんなちがって、みんないい」をテーマに、生命の根源である「愛」を問う |
| | 10 | DVD | 今日もよか天気たい | 2007 | 35 | 視覚障がいのある一人の女性を通して、周りの人が「人権」の大切さに気付いていく。 |
| | 11 | VHS | 障害のある人とのふれあいと人権 ～今まで声をかけられなかった あなたへ～ | 2008 | 23 | 『本当のバリアフリーは、心のバリアフリーから始まる』をテーマに、障がい者が社会参加するために、自分たちに何ができるか考えるきっかけになることを目指す。 |
| | 12 | DVD | わたしから はじめる 人権 ～障がいのある人の人権編～ (視覚・聴覚障がい者・肢体不自由者) | 2013 | 17 | それぞれ違う障がいを抱えながら、生きる人々の姿や言葉を通して、障がいのある人々の人権について考える。障がいのある人々が、よりよく生きるために私達にできることはなにか。 |
| | 13 | DVD | 秋桜の咲く日 | 2013 | 34 | アスペルガー症候群の直也は、介護施設で働き始めるが、コミュニケーションが取れず、本人も周囲もストレスを感じていた。 |
| | 14 | DVD | 合理的配慮の実践法 ～障害のある者ない者が共に学ぶ～ (指導者・保護者向け) | 2016 | 20 | 合理的配慮について人権・差別的観点からわかりやすく解説し、正しい理解を促す。障がい児たちの学校生活で、どのような配慮をすればよいか、具体例で示す。 |
| | 15 | DVD | 障がいを越えて | 2016 | 30 | 障がい者は、自分とは違う世界の人。しかし、相手に向かって一歩踏み出すことで、必ず壁には穴があき、そこから新しい景色が見える…。そんな三つの事例を追いかける。 |
| | 16 | DVD | 風の匂い 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2016 | 34 | 歩には知的障がいがあるが、子どものころは共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」。しかし、大人になった2人を隔てる健常者と障がい者という壁。 |
| | 17 | DVD | 心のバリアフリーを目指して 合理的配慮と職場のコミュニケーション | 2017 | 35 | 障がいのある人と共に働くことに注目が集まっている。大切なのは「正しく知る」こと。偏見を持たず、「いい距離感」を築くためにはどうすべきかを考える作品。 |
| | 18 | DVD | お互いの本当が伝わる時 ～障害者～ | 2018 | 24 | 障がいのある人がどんな場面で困っているのか、それをどう取り除いていけばよいのか、また障がいのある人から発信することの重要性も示す。 |
| | 19 | DVD | 障害のある人と人権 ～誰もが住みよい社会をつくるために～ | 2019 | 33 | 障がいのある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのか？「障がいのある人と人権」について考えていく。 |
| | 20 | DVD | 個性なの？障害なの？ ～早く知っておきたい発達障害～ | 2019 | 18 | 発達障がいの基本的な特徴・症状を受け止め、子どもたちを理解する事が困難や苦しみから救い出す大きな力となる。 |
| | 21 | DVD | あなたの笑顔がくれたもの | 2022 | 37 | 外見で決めつけたり、「障害者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことが大切である。 |
| | 22 | DVD | 知りたいあなたのこと3 きこえない人の生活・気持ち | 2022 | 21 | わたしたちは、「音のない世界」を一体どこまで想像できているのでしょうか。この作品では、1人の難聴の方を中心に取材しました。この作品は、聴覚に障害をもつ方々の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えていく内容です。 |
| | 23 | DVD | 交わす言葉 通う心 障害のある人と共に生きる | 2024 | 23 | 社会には、障害のある人が不便を感じる場面がまだまだ存在します。障害のあるなしに関係なく、誰もが平等に・自分らしく生きる社会のために大切なことを考えます。 |
| | 24 | DVD | 障がい者と共に働く ～合理的配慮と共生社会～ | 2025 | 34 | 合理的配慮とは何か、また障がい者の特性と合理的配慮について事例ドラマを通して学びます。また、障がい者が職場にいる効果についても考えます。 |

| 人権課題 | No. | 種類 | 題名 | 制作年 | (分) | 内容 |
|--------------------|-----|-----|--|------|------------|---|
| 外国人の人権 | 1 | VHS | 在日外国人問題の原点を考える ①歴史編 ハルモニたちは踊る ～在日コリアン一世が歩んだ道～ | 2001 | 30 | 意に反して日本で暮らさざるをえなくなった在日コリアンの歴史を、日本人に正しく知ってもらう為にハルモニたちの人生を記録に残すことを始めた。 |
| | 2 | VHS | 在日外国人問題の原点を考える ②現状編 オモエの想い ～在日コリアンの戦後そして今～ | 2001 | 30 | 戦後、日本政府により一方的に国籍を剥奪された在日コリアンは、国籍の違いによる差別に苦しんできた。 |
| | 3 | VHS | 在日外国人問題の原点を考える ③展望編 出会い ～在日コリアン三世と日本の若者たち～ | 2001 | 30 | 民族の違いを認め合い、友情を深めている在日コリアンと日本人の若者。「出会い」のなかから、お互いのルーツを見つめ合い、真に共生できる未来を模索し始めた。 |
| | 4 | VHS | この街で暮らしたい ～外国人の人権を考える～ | 2002 | 32 | 入居拒否の例をもとに、近年日本に移り住むようになった外国人への偏見を描きながら外国人の人権について考える。 |
| | 5 | VHS | ホームタウン 朴英美（パク・ヨンミ）のまち | 2008 | 54 | 本名を名のり、看護師として前向きに生きようとする在日韓国人3世の姿を通して、すべての人の人権が尊重される豊かな社会の実現について考える。 |
| | 6 | DVD | 響け 大地に人の心に | 2008 | 41 | 日本で働く外国人の日常生活を通して、偏見への「行動」や「きずな」を深めていく過程を描き、今私たち一人ひとりに何が求められているのかを考える。 |
| | 7 | DVD | 外国人と人権 ～違いを認め共に生きる～ | 2016 | 33 | 外国人に関する人権（①家庭・地域で見られる差別 ②職場で見られる差別 ③ヘイトスピーチ）をドラマや解説で明らかにし、自分に何ができるかを考える。 |
| | 8 | DVD | ウェルカム！～外国人の人権～ | 2016 | 16 | 外国人と働くには、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、日本の文化や習慣も尊重してもらうことが必要である。 |
| | 9 | DVD | サラマット～あなたの言葉で～ 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2019 | 36 | 外国の人々と共に生きる時代になったが違いや偏見から面倒な存在とを感じる人もいる。多文化共生の実現を目指し、外国人は対等な仲間であることを理解していく。 |
| HIV感染者・ハンセン病患者等の人権 | 1 | VHS | 現代社会と人権 ハンセン病 剥奪された人権 | 2002 | 25 | この作品は「長島愛生園」などの療養所に入り、入寮者の証言からハンセン病への差別と偏見を探る。 |
| | 2 | VHS | ハンセン病 今を生きる | 2005 | 49 | ハンセン病の間違った考え方を正しく理解し、差別や偏見をなくしていかなければならない。 |
| | 3 | VHS | 未来への虹 ～ぼくのおじさんはハンセン病～ (アニメ、子ども向け) | 2005 | 30 | 国立療養所多摩全生園のハンセン病元患者をモデルにしたアニメ。差別の痛みや苦しみ、帰りたいくても帰れないふるさとへの思い、そして「人権」の大切さを語りかける。 |
| | 4 | DVD | 一人ひとりの世界人権宣言 | 2008 | 40 | ハンセン病における国の隔離政策をたどる過程と地域に生きる元患者や、野宿生活を体験し社会保障を受けながら釜ヶ崎を拠点に紙芝居劇を上演する平均年齢80歳近いグループなどを描く。 |
| | 5 | DVD | ハンセン病とは？ ハンセン病を正しく理解するために | 2014 | 30 | ハンセン病を正しく理解するために兵庫県が製作した普及啓発DVD。ハンセン病についてわかりやすく解説する。 |
| | 6 | DVD | ①ハンセン病問題 (人権教育・啓発担当者向け) ②家族で考えるハンセン病 (一般向け) | 2015 | ①56 ②20 | ①人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に収録。 ②一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像 |
| | 7 | DVD | ハンセン病後遺症とは ～適切な医療・介護を提供するために～ | 2016 | 42 | 地域におけるハンセン病後遺症の治療や再発に関する医療体制は未だ十分に整備されているとはいえない。後遺症を知り、安心して受けられる医療・介護を提供するために・・・ |
| | 8 | DVD | 家族・親族への思い ～ハンセン病回復者からのメッセージ～ | 2017 | 30 | 2015年遺族が提訴した初めての国賠訴訟において「家族の被害は、患者本人の被害とは異なる固有の被害が認められる」との見解が明らかになり、家族が受けた被害を認めた。 |
| | 9 | DVD | 国及び地方公共団体の責務とは ～らい予防法と無らい県運動～ | 2018 | 52 | 「らい予防法」のもとで続いた「無らい県運動」。残された行政資料とハンセン病回復者と家族の証言から、早急に取り組むべき課題について考える。 |
| | 10 | DVD | ハンセン病療養所で受けた私の被害 断種・墮胎 | 2019 | 30 | ハンセン病療養所では1915年より男性への断種手術が始められ、以後30年余り法的根拠もないまま断種・墮胎が実施された。3名のハンセン病回復者が体験を語る。 |
| | 11 | DVD | ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～ | 2021 | 34 | 隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録している。 |
| | 12 | DVD | 私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考える コロナ差別～ | 2021 | 26 | コロナ差別の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけばよいのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材である。 |

| 人権課題 | No. | 種類 | 題名 | 制作年 | (分) | 内容 |
|----------------|-----|------------|--|------|------------|--|
| 高齢者の人権 | 1 | VHS DVD | 老いを生きる～今日もどこかで高齢者のサインが！～ ※DVDディスク破損のため貸し出し不可 今年度購入予定 | 2006 | 35 | 明日は我が身かもしれない認知症の問題と、不幸にも家族から受ける虐待。現代社会を描く感動の人権教育啓発ドラマ。 |
| | 2 | DVD | 私たちの声が聴こえますか | 2007 | 30 | 社会福祉施設での高齢者虐待について、専門家へのインタビューや実際に行われた啓発活動の紹介、「どのような行為が人権侵害に当たるのか」を探っていく。 |
| | 3 | DVD | 夢のつづき (アニメ) | 2008 | 40 | 高齢者の尊厳を守り、誰もが最後まで自分らしく生きることができる社会を現実するためにどうするかを考える。 |
| | 4 | DVD | ここから歩き始める 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2015 | 34 | 「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなる教材。 |
| | 5 | DVD | 防ごう 高齢者虐待 日常の介護から考える | 2015 | 28 | 働きながら認知症の親の介護をしている2つの事例を、老老介護の話も含め描く。虐待発生を未然に防ぐにはどうすればいいかを考える。 |
| | 6 | DVD | 永遠の記憶～認知症を知る～ | 2017 | 30 | 認知症を患う拓三と、話すことが苦手な大輝の交流を描く。認知症の症状をわかりやすく表現し、立場や環境が違う人を思いやる心をもつことの大切さを学ぶ。 |
| | 7 | DVD | はじめて認知症に接するあなたへ | 2018 | 19 | 認知症についての基礎知識を学ぶ。わかりやすい解説と適切なハウツー映像で、正しい知識を自然に身につけることができる。 |
| | 8 | DVD | 家族の介護が心配です | 2019 | 23 | 介護に直面している、もしくはこれから介護を行う可能性がある人に向けて、仕事と介護を両立させる事例を、再現映像や実例を通して紹介。 |
| | 9 | DVD | 認知症と向き合う | 2016 | 30 | 認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。 |
| | 10 | DVD | ザ・男性介護者 認知症を信じる力 | 2012 | 15 | 認知症の家族を介護する男性介護者の体験談。家族や周囲の人が認知症の人の持つ力を信じることで認知症の人は生き生きと暮らしていけることを映像は教えてくれます。 |
| | 11 | DVD | ザ・男性介護者 認知症世界に入る 関口監督からのメッセージ | 2012 | 34 | |
| インターネットによる人権侵害 | 1 | VHS | もう一人の私 ～個人情報の保護～ | 2002 | 27 | ますます重要性を帯びてきたプライバシーの権利、個人情報保護をテーマに私たちの人権について学ぶ。 |
| | 2 | VHS | 夕映えのみち 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2007 | 38 | インターネット社会で、「どう生きるか」「人とどう関わるか」「社会とどうつながるか」を考え、「相手をおもいやる」ことの大切さを見つめ直す。 |
| | 3 | DVD | 見上げた青い空 | 2007 | 34 | インターネットや携帯電話を用いた現代のいじめ問題について焦点を当て、それぞれの立場の言い分に注目しながら解決に向けてのヒントを探っていく。 |
| | 4 | DVD | あの空の向こうに 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2009 | 38 | 文明の利器を凶器に変えるのも、傷ついた心を癒すのも「人」。心が寄り添うコミュニケーションを図ることの大切さと家庭の果たす役割を考える作品。 |
| | 5 | DVD | ①ちょっと待ってケタイ(子ども向け) ②ケタイに潜む危険 (保護者向け) | 2009 | ①30 ②30 | インターネット上に氾濫している有害情報がどのようなものか、それが子どもにとっていかに危険で有害であるかを子どもの目線からと保護者の目線からの2つの視点から鑑賞できる。 |
| | 6 | DVD | ネットいじめから子供を守る | 2010 | 27 | ネットいじめから子供を守るにはどうすればよいのか。ドラマ形式で再現した、ある中学生のケースをもとに検証していく。 |
| | 7 | DVD | インターネットと人権 ～加害者にも被害者にも ならないために～ | 2016 | 30 | 主に中高生やその保護者、教職員対象。インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめたDVD。 |
| | 8 | DVD | いわれなき誹謗中傷との闘い ～スマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権～ | 2021 | 20 | 根拠のない誹謗中傷により、20年以上にもわたって大きな被害を受け続けながらも誹謗中傷と闘い、乗り越えた経験のあるスマイリーキクチさんと共に、現実と対策、人権的な課題を考える作品である。 |
| | 9 | DVD | インターネットと人権 | 2010 | 22 | 便利さの反面、インターネットに関わるいろいろな問題点も指摘されています。インターネットは匿名性が高く情報伝達も速いということもあり、重大な人権侵害を引き起こす事例が後を絶ちません。 |
| 拉致被害 | 1 | DVD | めぐみ (アニメ) | 2008 | 25 | 中学校1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の様を描いたドキュメンタリー。 |
| ホームレス | 1 | DVD | 「ホームレス」と出会う子どもたち | 2009 | 30 | 「なぜ道ばたや公園で寝ているの?」「ホームレスの人たちは怠けているの?」…「ホームレス」の存在を知った子どもたちが抱く疑問に、真正面から答える。 |
| 震災・災害 | 1 | DVD | みんな生きている | 2014 | 30 | 東日本大震災から3年経ち、被災の記憶が風化されていく。心に傷を抱えた人々、ケアする人々、すべての人々に求められる回復への問い。それは何なのか…。 |
| | 2 | DVD | ほんとの空 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2012 | 36 | 排除意識や同和問題、風評被害など、多くの人権課題の根底には、私たちの誤った考え方や思い込み・偏見が存在している。他者の気持ちに共感することの大切さを考える。 |
| | 3 | DVD | 地震・水害から命を守る 生き抜くための自助・共助 | 2019 | 24 | 災害自体を止めることはできませんが、備えがあれば被害を減らすことができます。それが「減災」という考え方です。そして減災の基盤となるのが、「自助」・「共助」です。 |
| 8050問題 | 1 | DVD | カンパニョラの夢 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2020 | 36 | 喫茶店で働き始めた主人公が、20年以上引きこもり状態にある男性とその両親の苦悩に寄り添い解決を求め行動を起こす。8050問題は誰にでも起こりうることで認識し、互いに助け合うことで地域共生社会の実現を目指すドラマ。 |

| 人権課題 | No. | 種類 | 題名 | 制作年 | (分) | 内容 |
|--------|-----|---------------------------------|---|------|--|---|
| LGBTQ+ | 1 | DVD | カラフル | 2014 | 31 | 家庭の中で育まれる人権に対する意識の基盤。両親と人生の巣立ちの時を迎えた子供たちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げる。 |
| | 2 | DVD | あなたがあなたらしく生きるために ～性的マイノリティと人権～ | 2014 | 30 | 性的マイノリティについて正しい理解を持ち、誰もが自分らしく毎日を過ごすため、立場の異なる一人ひとりが何をすべきかを分かりやすく解説。 |
| | 3 | DVD | 誰もがその人らしく -LGBT- | 2017 | 20 | LGBT問題は他人事ではなく、誰もが自分らしく生きることを考えていくうえで、全ての人々に関わりのある問題だと気づくことが、生きやすい社会を作る一歩になる。 |
| | 4 | DVD | 考えよう！ハラスメントvol.2 ～LGBTを知ろう～ | 2017 | 20 | LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばよいのかを、イラストやデータ、事例などを豊富に盛り込んでわかりやすく解説する。 |
| | 5 | DVD | 見過ごしていませんか 性的少数者（LGBT）へのセクシャル ハラスメント | 2017 | 29 | 性的マイノリティといっても、決してひとくくりにはできない。職場における性的少数者に対するセクシュアルハラスメントについて考える作品。 |
| | 6-1 | DVD | みんなで考えるLGBTs① いろいろな性 ～好きになる性～ | 2018 | 23 | 異性を好きになるか、同性・両性を好きになるかといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられている。ドラマを通して、好きになる性の多様性について考える。 |
| | 6-2 | DVD | みんなで考えるLGBTs② いろいろな性 ～心の性・表現する性～ | 2021 | 25 | 体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもないと自認するXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング…、心の性、表現する性は実に多種多様です。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考えます。 |
| | 6-3 | DVD | みんなで考えるLGBTs③ 性的指向と性自認（解説編） | 2018 | 22 | 統計によると、人口の約8%前後がLGBTsであると推定されている。本巻では性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深める。 |
| | 7 | DVD | わたしらしく あなたらしく 多様な性を生きる | 2018 | 38 | 多様な性が存在することに対する無知や無関心によって生じる差別や偏見。多様な性が共に生きる社会はどうあるべきかを考えていく。 |
| | 8 | DVD | これが私の生きる道～仲岡しゅん～ | 2019 | 30 | 男性の戸籍をもちながら女性弁護士として活躍。自身の体験や弁護士経験を裏付けに偏見や差別の不合理、「みんな違って、みんないい」の本質を詳説する。 |
| | 9 | DVD | パパは女子高生だった！～前田良～ | 2019 | 28 | 女性から男性へ性別転換し、結婚、その後二人の子をもつ父親になる。日本で初めて戸籍上で実子と認めさせた。それまでの過程を語る。 |
| | 10 | DVD | 性の多様性とLGBTQ+ | 2022 | 28 | 「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら、インタビューを通して、性にはいろいろな形があることや性的マイノリティの実状について伝える。 |
| 11 | DVD | バースデイ 性の多様性を認め合う | 2022 | 37 | 性のあり方は多様で一人ひとりの人権に関わることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切です。その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きていける社会につながっています。 | |
| 12 | DVD | 映像で学ぶジェンダー入門 ③結婚・家庭におけるジェンダー | 2021 | 30 | しばしばメディアでも取り上げられる夫婦別姓、事実婚といったテーマをはじめ、家事の分担、出産や子育てなど、結婚や家庭におけるジェンダーに関する様々な事例について身近な事例をもとに考えます。 | |
| セクハラ | 1 | VHS | セクシュアル・ハラスメントと女性の人権 | 1997 | 24 | セクハラとはどういうことなのか、具体的な事例を示しながらその実態に迫る。 |
| | 2 | VHS | 職場のセクシュアル・ハラスメント ～ジェンダー・フリーな組織をめざして～ | 2001 | 20 | 女性部下をしばしば食事に誘う男性上司にセクハラの実態が！どのような行為がセクハラとなるのか、何が原因となっているのか、ケースドラマを通じ紹介。 |
| | 3 | VHS | ハラスメントと人権 『セクシュアル・ハラスメント』 ～しない させない 許さない～ | 2006 | 24 | 「セクハラはしない、させない、許さない」ということを再認識して、職場の一人一人が男女を問わず、互いに働きやすい職場作りに対して責任を持つことが大切。 |
| | 4 | DVD | 判例・事例から学ぶ セクハラ・グレーゾーン | 2006 | 60 | セクハラについての男女間の誤解について目を向け、健全な職場づくりを進めるためのヒントをドラマ仕立てで提供していく。 |
| | 5 | DVD | [ディスカッション教材] セクシュアル・ハラスメント | 2009 | 45 | これはセクハラ？それともコミュニケーション？「こんな場合、あなたならどうする？」をケースごとに参加者で討議し、解決方法をさぐっていく。 |
| | 6 | DVD | わかったつもりでいませんか？ セクハラ対策の新常識第1巻 「セクハラになる時ならない時」 (基礎編) | 2010 | 24 | どのような時にセクハラになり、どのような時にはならないのか。また同じ言動が、相手によってセクハラになったりならなかったりする理屈を、アニメを用いて分かりやすく解説。 |
| | 7 | DVD | セクハラ・パワハラ処方箋 プログラム1「セクハラ・パワハラは 人権問題です。」 | 2015 | 22 | さまざまな人権問題の一つとしてセクハラ・パワハラ問題は位置する。では、人権とは？…。まず、参加者全員が“気づき”を共有した後、セミナーはスタートする。 |

| 人権課題 | No. | 種類 | 題名 | 制作年 | (分) | 内容 |
|-------|-----|------------|--|------|-----|--|
| パワハラ | 1 | VHS | ハラスメントと人権 『防ごう！パワー・ハラスメント』 | 2006 | 20 | どういった言動がパワハラに該当するのか、どうすれば防げるのかを考え、パワハラとは何かということを一一人が理解することが大切である。 |
| | 2 | DVD | ケースで学ぶ パワーハラスメント 「効果的な指導」との違いを知る | 2006 | 40 | パワハラのない職場にするために、上司はどのようなコミュニケーションをおこなうべきかを解説していく。 |
| | 3 | VHS | パワー・ハラスメントと人権 ～見直そう職場と家庭の人間関係～ | 2008 | 43 | 本作は、職場において行われる精神的な暴力であるパワハラを、家族との関係やその影響も含めて、被害者と加害者双方の視点から描く。 |
| | 4 | DVD | 事例で考えるパワハラ解決法 ①パワハラと熱血指導 | 2009 | 23 | 上司として部下へ当たり前の指導をしているつもりでも、もしそれがパワハラだと言われたら？パワハラにならない指導のありかたについて探っていく。 |
| | 5 | DVD | 事例で考えるパワハラ解決法 ②パワハラと解決技法 | 2009 | 25 | 職場を蝕むパワハラには、迅速な対応が欠かせない。パワハラ等の兆候・訴えがあった場合のタイプ別解決技法を分かりやすく展開する。 |
| | 6 | DVD | 職場の日常から考えるパワーハラスメント | 2012 | 28 | パワハラなのかそうでないのか、働く一人ひとりがそれぞれの立場から「職場のパワーハラスメント」をなくすためにどうすればいいのか、考えていく。 |
| 職場の人権 | 1 | VHS DVD | 職場の人権 ～相手のきもちを考える～ | 2008 | 27 | 社員相談室・新人相談員が、様々な職場で起こるトラブルや悩みに遭遇することによって、“相手のきもち”を考えるとどうということなのかを理解していく。 |
| | 2 | VHS DVD | 私が私らしくあるために ～職場のコミュニケーションと人権～ | 2009 | 26 | 忙しさのあまり相互の思惑の些細な食い違いを生んでしまう。プレゼンの失敗をきっかけに、コミュニケーションの大切さ一人ひとりが気づき、職場がまとまり始める。 |
| | 3 | DVD | ダイバーシティ1〈全社員編〉 活かそう！職場のダイバーシティ 『一人ひとりがいきいきと働くために』 | 2009 | 24 | 周りの人々の力を活かしながら、自分自身もいきいきと力を発揮するためにはどうしたらよいか？「多様な個性を活かすコミュニケーション」のあり方を事例を通して解説する。 |
| | 4 | DVD | ダイバーシティ2〈管理職編〉 活かそう！職場のダイバーシティ 『多様性を活かすリーダーになるために』 | 2009 | 25 | 周りの人々の力を活かしながら、自分自身もいきいきと力を発揮するためにはどうしたらよいか？管理職に欠かせない「コミュニケーション」と「リーダーシップ」のあり方を解説する。 |
| | 5 | DVD | それぞれの立場 それぞれのきもち ～職場のダイバーシティと人権～ | 2011 | 32 | 年代や経験、価値観の異なるメンバーがどのような思いを持っているのかを描き、コミュニケーションの重要性やダイバーシティの考えに沿って、問題解決のヒントを示す。 |
| | 6 | DVD | 今 地域社会と職場の人権は！ | 2011 | 36 | 「パワ・セクハラ」「同和問題」などに視点をあて、誰もが地域と職場で、自分の持っている能力や個性を発揮し、生きがいを持って働ける環境づくりの大切さを問いかける。 |
| | 7 | DVD | 企業活動に人権的視点を | 2015 | 103 | 企業活動にCSRや人権的視点を取り入れている組織の経営者や関係者へのインタビュー。実際の取組の様子、従業員や地域の人々の声などを紹介するドキュメンタリー。 |
| | 8 | DVD | なくそう！職場に潜む心の病 ～人権尊重の基本に傾聴がある～ | 2017 | 24 | 様々な要因が従業員にストレスを与え、精神的、肉体的に追い込まれている。ではどうすればいいのか？この作品では、傾聴法を取り入れて働きやすい職場に変えていった事例を紹介。 |
| | 9 | DVD | 企業と人権 ～職場からつくる人権尊重社会～ | 2017 | 40 | 過労死、セクハラやパワハラ、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めている。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わる。 |
| | 10 | DVD | 人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか | 2017 | 25 | いま企業は社会にとって責任ある存在であるという立場が求められている。企業で働く人が人権の視点を取り入れて仕事に関わっていくことが企業にどんな力をもたらすのか。 |
| | 11 | DVD | 公正な採用選考が企業にもたらすもの | 2018 | 25 | 採用選考の基本的な考え方は、「人を人としてみる」人権尊重の精神、すなわち、応募者の基本的人権を尊重すること・応募者の適正・能力のみを基準として行うこと。 |
| | 12 | DVD | 「違い」を「力」にするために ～職場のコミュニケーションのヒント～ | 2020 | 26 | 「違い」を新しく「力」にしていくために、どんなコミュニケーションのあり方でそれを実現していけるのか、事例を取り上げながら考える。 |
| | 13 | DVD | 小さな歩みを見つけよう ～職場の人権気づきポイント集～ | 2021 | 24 | 人権啓発室のメンバーが社内外の取材をもとに8つの再現ドラマを作り、多様な人権への気づきを探していく。“仲間とともに自分らしく働く”ためのヒントになるはず。 |
| | 14 | DVD | よかったら“想い”を聴かせて ～自分も相手も大切にするために～ | 2022 | 29 | 「ハラスメント」をはじめとした職場における6つの人権テーマを語り口に、相手の思いを聴くこと・自分の思いを伝えること・お互いを受け止め合うことの大切さを登場人物たちと共に考えていく教材です。 |
| | 15 | DVD | ハラスメントの裏に潜む無意識の偏見 職場のコミュニケーション向上のヒント | 2023 | 24 | この教材は、登場人物の視点や立場が変化する構成によって無意識の偏見を見える化し、どのようにバイアスと向き合っていくかを自分ごととして考えることができる内容になっています。 |
| | 16 | DVD | いま企業に求められる「ビジネスと人権」への対応 | 2022 | 36 | 今、企業は自社事業に係る全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。 |
| | 17 | DVD | 新・人権入門 | 2014 | 25 | 複雑化する人権課題は、する側、される側の認識を曖昧なものにしていきます。それは無意識のうちに相手を傷つけかねないということです。人権課題について、16のショートドラマで分かりやすく解説します。 |
| | 18 | DVD | 聴く力 ～相手を想う傾聴コミュニケーション～ | 2024 | 23 | 職場では、多様な背景を持つ従業員が共に働き、さまざまな人権課題が存在しています。異なる想いや悩みを抱える人々に気づき、相手の声に耳を傾けることが重要です。 |
| | 19 | DVD | 話す力 ～ハラスメントを防ぐ！対話のアップグレード～ | 2024 | 23 | ハラスメントを防ぎ、問題を解決するためには健全なコミュニケーションをとることが不可欠です。異なる意見や経験を持つ人々が、互いを理解し尊重するためには、どのようなコミュニケーションが大切か考えます。 |
| | 20 | DVD | 「無自覚」に気づく！ ～誰もが当事者 職場のハラスメント | 2025 | 25 | 職場でのハラスメントは誰もが当事者になる可能性があり、「自分は関係ない」「自分は大丈夫」という思い込みが、ハラスメントの原因になることがあります。本作は、自身の日頃の言動を顧みることを促すドラマ教材です。 |

| 人権課題 | No. | 種類 | 題名 | 制作年 | (分) | 内容 |
|----------------------|-----|------------|--|------|-----|---|
| その他(日常の人権、地域社会、戦争ほか) | 1 | VHS | くらしの中にひそむ偏見 | 1987 | 30 | 日頃、何気なく使っている言葉や、態度の中に偏見を点検する。 |
| | 2 | VHS | 私たちと人権～家庭編～ | 1989 | 26 | 家庭の中での意識やものの考え方について多角度から問題提起している。 |
| | 3 | VHS | 私自身を見てください | 2001 | 27 | 私たちの意識や暮らしの中にある身近な固定観念・ステレオタイプ・偏見をドラマと解説部の2部構成で問題提起。 |
| | 4 | VHS | 私たちと人権～子育て編～ ～愛ちゃんのつばやき～ | 2004 | 32 | 共働き夫婦が子育てをする過程で、職場や家庭などにみられる人権にかかわる問題を取り上げ、私たちの人権意識について問題提起していく。 |
| | 5 | DVD | 人権入門 ～日常から考える10のヒント～ | 2005 | 23 | ある男性の一日の出来事の中で、「人権を考える10のチェックポイント」を用意し、日常の中の身近な人権を改めて考えていく。 |
| | 6 | DVD | 人権感覚のアンテナって? ～人権侵害・差別がみえてくる～ | 2006 | 39 | 偏見、差別、人権侵害に対するさまざまな意識や行動を描く。人権感覚のアンテナを張り、日常生活における意識と行動を見直してみよう。 |
| | 7 | VHS | ひまわりのように (アニメ) | 2007 | 42 | この作品を通して、人と人がつながり合うこと、また支えあうことが、みんなの夢や生きがい、幸せにつながることに気づききっかけに。 |
| | 8 | DVD | えっ!これでも人権? ～4コマ劇場より～ | 2007 | 30 | 日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づく作品。13話の4コマ・マンガと実写でわかりやすく構成。 |
| | 9 | VHS DVD | 親愛なるあなたへ 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2008 | 37 | 一人一人の「気づき」こそが、互いに支え合う力が低下した地域の『再生』につながる。暖かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかける。 |
| | 10 | DVD | 人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」へ | 2010 | 25 | 「カフェ・ヒューマンライツ」に集ってくる人々。その交流の中から「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していく。 |
| | 11 | DVD | 桃香の自由帳 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2011 | 36 | 日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかける。 |
| | 12 | DVD | 探梅 春遠からじ (アニメ) | 2011 | 40 | 「排除」や「孤立」を生み出す社会ではなく、違いを認め、支え合い、あらゆる人を包み込む社会をつくっていききたい、という視点から「包み込む社会」に焦点を当てる。 |
| | 13 | DVD | 虹のきずな(アニメ、子ども向け) | 2012 | 31 | 不正確な知識や思い込みによって引き起こされる人権問題や差別。それらに対して、自分の問題として捉える意識、互いに認め合う姿勢が重要であることを考えていくアニメ。 |
| | 14 | DVD | 生まれ来る子へ | 2013 | 25 | 「家族の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにおける人権問題をクローズアップする。 |
| | 15 | DVD | 広島原爆被爆 ～真実を語り継ぐ～ | 2013 | 30 | 一瞬のうちに14万人もの命を奪った原爆投下。この悲惨な出来事を風化させないため、加東市在住の河井さんが被爆体験を語る。 |
| | 16 | DVD | ヒーロー 【兵庫県人権啓発協会制作】 | 2013 | 34 | 地域社会と縁を持たなかった主人公が、あるきっかけから地域とかかわるようになり、今まで意識しなかった近所の高齢者や家族と出会う。 |
| | 17 | DVD | 未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト 入賞作品朗読集～ | 2014 | 46 | 次代を担う中学生が、身の周りで起きた出来事や自分の体験などから人権について考え、書いた作文5編を、朗読とアニメ・イラストを組み合わせで紹介。 |
| | 18 | DVD | わたしたちが伝えたい大切なこと ～アニメで見る全国中学 人権作文コンテスト入賞作品～ | 2017 | 31 | 「全国中学生人権作文コンテスト」の入賞作品を基に制作。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描く。 |
| | 19 | DVD | フクロウ人形の秘密 | 2020 | 30 | この作品は、法務省が主唱する「社会を明るくする運動」の一環として全国の小・中学生を対象に実施されている作文コンテストの作品に今日的な再犯防止の問題を加え、脚色したものである。 |
| | 20 | DVD | なぜ相次ぐ?アカデミックハラスメント 教育現場改善のためのヒント | 2021 | 23 | 本来、パワーハラスメントと同様の定義・考え方が通用するはずのアカデミックハラスメント。本作品では、大学や研究室で起こった具体的な事例を取り上げ、ドラマ仕立てで再現しよう。 |