



「に」げずに
「し」んじて
「かん」しゃして
「き」ょうりよくする

5月



2026年度 西神吉小だより

加古川市立西神吉小学校

学校通信

No.23

～ 作文紹介 ～

ピッカリ！
ピッカリ！



前号に引き続き、芸術鑑賞会についての西神吉っ子の作文を紹介します。

- いろいろな人がいてすごかったし、一つ一つの動きがすごかったし、よく覚えられたなと思いました。ジャック、ニコ、マイケルは最初から出ていて、動きが多いし、大きく動いていてすごいと思いました。マーガレットが、虫が出た時や人質にされた時、とても高い声で、とてもびっくりしました。ニコだけパチンコがでかくてびっくりしました。また見に行きたいけど、東京はなーと思いました。わざわざ東京から兵庫まで来てくださり、ありがとうございます。【6年】
- 一番おぼえているシーンは、ジャックがまっくらやみのどうくつにはいって、風のせいれいやいろんなせいれいがいました。つぎに、よこしまがいるところにつき、よこしまのダンスがジャングルの古いダンスみたいでおもしろかったです。また、見たいと思いました。【3年】
- わたしは、芸術鑑賞会を見て、すごく楽しかったです。やくしゃさん達がオーバーリアクションで、見ている方まで楽しい気持ちになりました。すごくおもしろくて、見ているうちに夢中になりました。宝物をさがしに行っている時のマーガレットとフックとスミーのからみがすごくおもしろかったです。あと、昼休みに青い鳥のみなさんにサインをもらいに行ったら、すごく温かくサインを書いてもらえて、すごくうれしかったし、宝物にしようと思いました。ニコのサインは、時間的にもらえなくてざんねんだったけれど、また会う時があったら、もらいたいなと思いました。すごくおもしろかったので、見に行けるのなら、また行きたいと思いました。【6年】



• いちばんおもしろかったものは、おいかけっこをしているところがおもしろかったです。一番びっくりしたものは、よこしまがうごいたところがビックリしました。一番おぼえているのは、おたからをゲットしたところです。ぼくが一番すきだと思った登じょうじんぶつは、よこしまです。ぼくは、マイケルとニコがフュージョンをしているのがすきでした。なぜかという、そのポーズがぼくがすきなアニメのポーズだからです。【3年】

- 始まった時、カラフルなライトがピカピカ光っていて、すごかったです。フックとスミーから3人がにげているところがおもしろかったです。マーガレットが「キャー」とさけんでいるところがびっくりしました。よこしまからたからをうばえて、3人で力をあわせてにげられたところが、ちょっとかんどうしました。とくに、マーガレットがシチュエを作ってあげるからわがままをきいてと言って、リーダーのジャックがおまごをしたらおもしろかったです。【3年】
- この舞台を見て、わたしはすごいと思いました。理由は、初めの時にジャックがうしろにいたり、「どっちに行った」などとフック船長たちがきいてきたりしたから、この物語に引きこまれそうになりました。この舞台を見ていると、2時間という長い時間があったというまにすぎていってしまいました。この舞台は、すごくおもしろかったです。【5年】
- 今日のげきでいちばんおもしろかったことは、マーガレットがフックにじゅうをかしてみたいなことを言ったら、フックがすぐにじゅうをわたしたことがおもしろかったです。一番びっくりしたことは、マーガレットのひめいの声がとても大きくて、とてもびっくりしました。一番おぼえているところは、まっくらやみのどうくつの音が、マーガレットの話のとおり、だんだん音が大きくなっていくところです。わたしの一番すきだった人ぶつは、マイケルです。なぜかという、とてももの知りだから、いろんなことをしらべているんだなと、よく思いました。【3年】
- ステージがたくさんあって、出てくるキャラクターもたくさんで、ステージがよくできていて、せいかいかんに入ったような気がしました。一人一人のキャラクターがすごいごきをして、歌っている時、楽しくかんじて、すごく楽しかったです。さいごには、出てきたキャラクターとタッチができてうれしかったです。【3年】

